

CULTURA 5 agost 2010 2.00 h

CRÍTICA MÚSICA

# La música coral romàntica

**EDUARDO RINCÓN**

Assistíem a aquest cinquè concert d'aquesta trentena edició amb il·lusió pel que prometia el programa i, per què no dir-ho, també amb el temor que els intèrprets que el portaven a terme no responguessin (no és fàcil, quan ens trobem davant la caiguda de l'afició popular al cant coral, aconseguir un conjunt, no només respectable pel nombre, sinó per la qualitat i l'esforç dels nombrosos assajos que es necessiten en aquest tipus de música). Ens vam equivocar. Els solistes eren francament bons, destacant entre ells la soprano Marta Mathéu i el baríton Enric Martínez-Castignani (tampoc no vull oblidar el formidable treball del duo de piano, encara que van haver de lluitar contra les condicions acústiques del local) i la seguretat del director del cor. Tots ells van aconseguir oferir una esplèndida nit de concert que va ser fervorosament recompensada amb grans i nombroses ovacions pel públic assistent.

Fora de programa, incloent-lo no com a propina, sinó com ampliació del mateix, vam tenir la sort de trobar-nos amb una de les corals del *Rèquiem alemany*, que va tancar esplèndidament el concert. Ens hauria agradat, és veritat, una interpretació de major intimitat i profunditat dramàtica, ja que l'obra, dedicada pel compositor a la mort de la seva mare, reflecteix més el dolor que el sentiment religiós, en no ser un rèquiem litúrgic. Però, de totes maneres, sense orquestra (les intervencions del violoncel, el baix dels timbals són insubstituïbles), va resultar un bell regal per cloure aquest deliciós concert.

**Cor Lieder Càmera; marta Mathéu, soprano; Mireia Pintó, mezzosoprano; David Alegret, tenor; Enric Martínez-Castignani, baríton; Josep Surinyac i David Malet, piano a quatre mans; Xavier Pastrana, director.**

*3 d'agost, 30è Festival de Músiques de Torroella de Montgrí*

**NOTÍCIES DE ...**

📍 Torroella de Montgrí i l'Estartit

**PUBLICAT A**

El Punt. Comarques Gironines

05-08-2010, Pàgina 41